



ФИО автора: Муружева Яха Тагировна

ФИО педагога: Мальсагова Зарета Магометовна

Тема: Вышитые работы, как вещь культуры



Вышивание – одно из первых проявлений декоративного искусства, которое зародилось еще в первобытные времена.



Развитие техники вышивания можно сравнить с развитием человека и человеческого общества в котором он находится. Вышивание оттеняет быт человека, она является уникальным носителем национального своеобразия народа, а не только художественным увлечением человека.



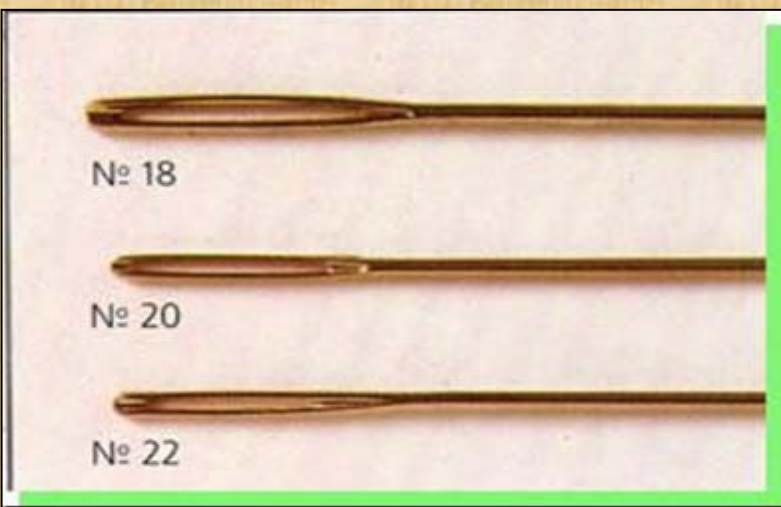


Тысячелетняя история возникновения и развития вышиванок не сделала их лишь воспоминание, не обесценила их, а наоборот придала ей еще большей весомости в глазах всего мира.



Одним из видов декоративно – прикладного искусства – это вышивка лентами.





Для вышивания применяются разные иглы: тонкие – для легких тканей, толстые – для плотных.

При шитье шелковой лентой используются острые иглы с удлиненным ушком для легкого вдевания ленты. Для лент шириной 7, 9, 12 миллиметров подбирают иглы для вышивания № 18, 20 и 22. Для лент шириной 3 миллиметра рекомендуется выбрать иглу № 24.

Вышивку удобнее выполнять в круглых или прямоугольных пальцах. В них вышивка хорошо натягивается, хотя очень важно избежать при этом морщин и деформации ткани.



Перевязанный ленточкой букет выглядит не только привлекательней, но и богаче. Ленты «оживляют» причёску, а отделанные ими шляпки, сумочки и платья приобретают так называемую изюминку.



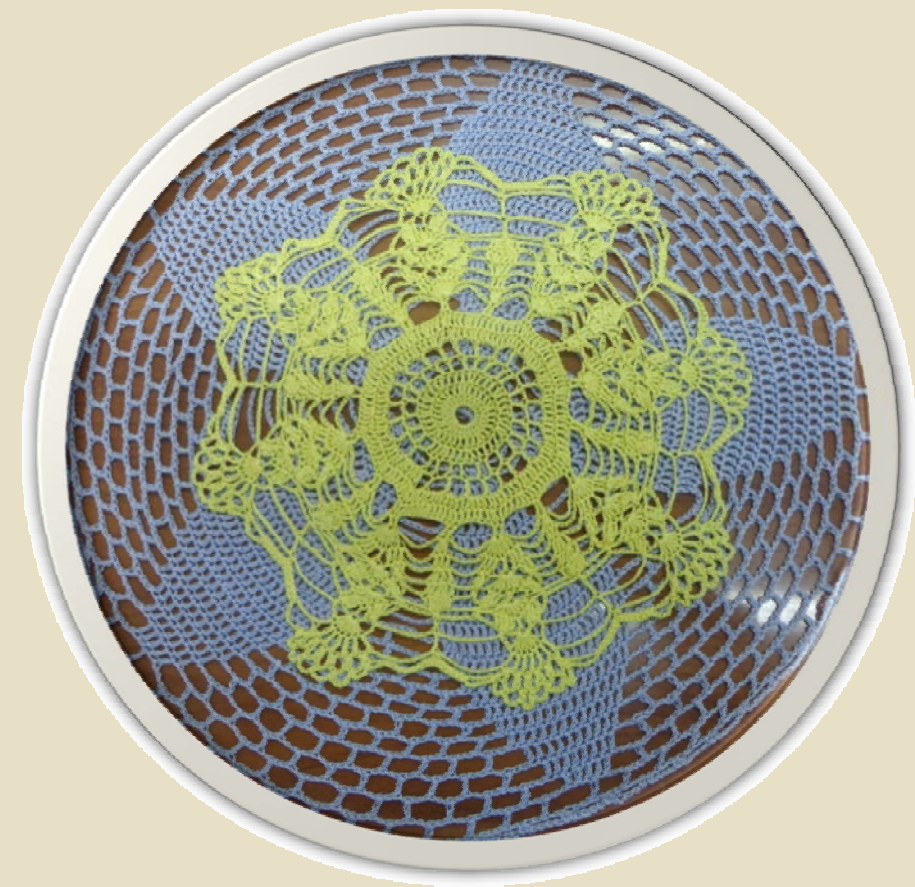
Для такого вида вышивки берётся очень узкая лента, которая подходит практически к любым типам тканей. Она свободно проходит через самый плотный уток, не теряя своей формы. Особенность этой техники вышивки в том, что она придаёт рисунку объёмность



Виды вышитых фрагментов



Издrevле глaдью мaстерицaы укpашaют oдежду, пoстельнoе бeльe, пoлoтeнцa, cкaтepти. Длa рaбoты тpeбуeтся тoлькo иглa, нити и oснoвa, пpaвильнo пoдoбpaнныe пo тoлщинe.



Вышивание можно считать культурной формой так как она обладает такими характеристиками:

1. Историчность
2. Изменчивость





