

**Автономное образовательное учреждение дополнительного образования
детей Республики Алтай «Республиканский Центр дополнительного
образования детей»**

**ВИЗУАЛЬНАЯ СРЕДА ЦЕНТРА Г. ГОРНО-АЛТАЙСКА,
КАК ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКТОР**

Суртаева Екатерина Денисовна,
Творческое объединение «Основы экологии»

Научный руководитель: Малкова Анастасия Николаевна,
к.б.н., методист, АОУ ДОД РА «РЦДОД», высшая категория

г. Горно-Алтайск, 2015 г.

ВВЕДЕНИЕ

Часто, когда мы, городские жители спешим на работу или в школу и не успеваем замечать красоту и архитектуру нашего города. Но, наверное, на это нужно обратить хоть капельку своего внимания.

Меня заинтересовал вопрос «Что же такое видимая городская среда? И как она влияет на человека?» Я решила этим заняться. Так как я посещаю т.о. «Основы экологии» я знаю, что такое среда обитания и как она важна для живого организма. Для нормального существования человека большое значение имеет атмосфера, которая его окружает. Прежде всего, я заинтересовалась именно средой нашего города, потому что считаю важным для себя и своих близких в каком городе мы живём. Недаром проводятся весенние субботники, конкурсы на лучший двор, а сколько делается интересного ко дню города. Отсюда **целью** моей работы стало - передать структуру и значение городской среды г. Горно-Алтайска, как экологического фактора, влияющего на эмоциональное состояние человека.

Задачи:

1. Разобрать, что подразумевается под видимой городской средой.
2. Классифицировать архитектурные объекты и природные комплексы г. Горно-Алтайска, как элементы видимой городской среды.
3. Составить анкету и повести опрос среди жителей.
4. Проанализировать качество видимой городской среды города по отношению степени влияния на эмоциональное состояние жителей города.

Гипотеза: возможно, оценив степень оптимальности видимой городской среды г. Горно-Алтайска, мы сможем создать идеал видимой городской среды нашего города.

Объект изучения: видимая городская среда.

Предмет исследования: влияние видимой городской среды на эмоциональное состояние человека.

Работа начата в сентябре 2014-го года.

В помощи реализации работы особую благодарность выражаем библиотекарю Национальной Библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова Надежде Валентиновне Козловой.

КАЧЕСТВО ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ¹

Понятие «среда» используется в экологии. Прежде всего, в ней даётся характеристика природной среды, как совокупности объектов и условий природы. Городская среда – составная часть антропогенной среды. Последняя строится на таких понятиях, как антропогенный и культурный ландшафт.

Антропогенный ландшафт – это ландшафт, преобразованный хозяйственной деятельностью человека.

Культурный ландшафт – это целенаправленно созданный антропогенный ландшафт.

Городскую среду человек создаёт для себя сам. Качество городской среды нужно оценивать с позиции интересов человека. Таким образом, характеризуя качество городской среды нужно оценивать совокупность условий, обеспечивающих здоровье человека.

Одним из компонентов, образующих городскую среду, является природная среда (ландшафт), в той или иной степени изменённая человеком. Качество ландшафта часто оценивают по степени отклонения её характеристик от состояния в естественных условиях. На качество городской среды влияет площадь и состояние зелёных насаждений. Растения способствуют оздоровлению городской среды.

Вторым компонентом является искусственный мир, созданный человеком (техносфера): транспорт, жильё, сфера обслуживания, архитектурный образ города.

Третий компонент – социальный – население и его потребности.

Эта классификация видимой городской среды не случайна, так как имеет воздействие на психо-эмоциональное здоровье людей. Особенности видимой городской среды занимается наука Видеоэкология.

Видеоэкология – это наука, изучающая образное восприятие городского ландшафта.

Видимая среда города определяет её качества.

Городская среда считается комфортной, если в ней прослеживаются мотивы природы – силуэты башен, шпилей, храмов. Городская среда – это совокупность конкретных основополагающих условий, созданных человеком и природой в границах населённого пункта, которые указывают на уровень и качество жизнедеятельности человека. Городская среда формирует отношение человека к городу и системе управления.

¹ Глава составлена по следующим источникам: Экология человека, 1997; Камерилова, 2010; Тетиор, 2005; Белова, Наумова, 2004; Wikipedia.org: городская среда.

Для того чтобы городскому человеку было комфортно существуют определённые правила оптимизации городской среды.

К методам оптимизации городской среды относятся:

1. Настенная живопись, с помощью которой удаётся избавиться от гомогенных полей;
2. Разнообразие деталей, включение декоративных элементов: порталов, ордеров, колон, аркад, балюстрад, атлантов и кариатид, гербов, гирлянд, карнизов, плафонов, пилястров, эмблем, орнаментных вставок, арок, кривых линий, лепнины, декора окон, вывесок;
3. Создание пешеходных улиц, зон со сложным художественным оформлением (скульптурами, цветочными клумбами, фонтанами, бассейнами и др.), своеобразной «легендой» улицы;
4. Малые архитектурные формы (ярко окрашенные и разнообразные по деталям);
5. Озеленение улиц и зданий с использованием разноярусных растений, бордюрных и ампельных растений с вьющейся и ползущей зеленью, «висячих садов»; озеленение крыш;
6. Создание замкнутых пространств (строительство малых архитектурных форм, детских площадок, арок);
7. Преобразование плоских крыш – создание мезонинов, башен, шпилей, пирамид;
8. Рекламные щиты, соответствующие принципам видеоэкологии;
9. Заимствование природных форм декора (листьев, кривых линий, раковин и т.д.);
10. Оформление ограды вокруг дома, дверей, окон, подъездов;
11. Декоративные заборы;
12. Включение церквей и часовен и других культовых зданий в городской пейзаж;
13. Архитектурная бионика – создание зданий формы раковин моллюсков; с куполами, напоминающими контуры скорлупы птичьего яйца и т.д.;
14. Строительство коттеджей, вписанных в пейзаж.

МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ГОРНО-АЛТАЙСКА И ЕЁ ВЛИЯНИЯ НА НАСТРОЕНИЕ ЖИТЕЛЕЙ

Проведён литературный анализ по поставленной проблеме в Национальной Библиотеке Республики Алтай им. М.В. Чевалкова.

Сфотографированы и систематизированы элементы городского архитектурного ландшафта. При этом использован фотоаппарат марки FUJIFILM.

Последовательно фотографированию проводили запись адреса архитектурного элемента в полевом дневнике.

Составлена анкета «Комфортно ли Вам в нашем городе?»

Анкета «Комфортно ли Вам в нашем городе?»
Сфера деятельности: _____
1. Как влияет архитектура нашего города на ваше эмоциональное состояние?
а) Положительно; б) Отрицательно; в) Не задумывался (ась);
2. Вы бы хотели внести изменения в фито – или архитектурный ландшафт нашего города?
а) Я бы многое изменил (а); б) Если только чуть – чуть; в) Мне всё нравится;
3. Сколько архитектурных памятников в нашем городе вы знаете?
а) Меньше 7; б) 7; в) Больше 7;
4. Есть ли в элементах фито – или архитектурного ландшафта то, что вам НЕ нравится?
а) Да, есть; б) Нет, мне нравится всё; в) Не знаю, я не задумывался (ась);
5. Вам уютно жить в городской среде нашего города?
а) Да; б) Нет; в) Я не задумывался (-ась);
6. Какая архитектурная часть города вам наиболее нравится, напишите:

Проведено анкетирование среди жителей и гостей нашего города. Итоги анкеты проанализированы с помощью программы Excel.

КЛАССИФИКАЦИЯ КОМПОНЕНТОВ АРХИТЕКТУРНОГО ЛАНДШАФТА Г. ГОРНО-АЛТАЙСКА

Нами проведено фотографирование и оценка архитектурных особенностей центральных улиц г. Горно-Алтайска, т.е. тех мест, где жители города бывают чаще всего: отдыхают, посещают центральные магазины, проходят или проезжают, направляясь на работу, в школу, больницу.

При анализе архитектурного ландшафта центра города мы получили следующие результаты (таблица 1, приложение).

Таблица 1.

Архитектурная постройка (элемент)

№	Архитектурная постройка и элемент	Количество	Тематическая принадлежность	Значение
1	Настенная живопись	2	Патриотическая Граффити без определённой тематики	Избавление от гомогенных полей
2	Гербы	5	Патриотическая	Государственные символы
3	Арки	4	Украшение, согласно принадлежности учреждению	Объединение ограждений, оформление входа
4	Пирамиды	4	Преобразование плоских крыш	
5	Доски почёта	2	Информация о почётных людях	Информационное
6	Лепнина	2	Украшение, согласно принадлежности учреждению	Украшение, информация об учреждении
7	Декоративные заборы	5	Украшение, согласно принадлежности учреждению	Украшение, информация об учреждении
8	Культовые здания	6	Религия	Для объединения людей определённой религии

9	Памятники	11	Память об известных людях и важных событиях	Информационное, патриотическое
10	Фонтаны	3	Украшение ландшафта	
11	Декоративные постаменты	2	Украшение ландшафта	
12	Оформление родников	2	Украшение ландшафта	Облагораживание родников

Таким образом, архитектурные элементы, постройки систематизированы в 12 составных групп ландшафтного дизайна приближённо к тем методам оптимизации городской среды, которые приведены в источниках. Всего нами выявлено 48 таких составляющих архитектурного образа центра нашего города, которые делают его более привлекательным, аккуратным, несут информацию о нашем городе – столице республики, имеют патриотическую направленность и просто делают город красивым.

РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ

Нами проанкетировано 22 человека. Обязательным условием было указание сферы деятельности человека, так как мы считаем, что это может влиять на ответы опрошенных.

Таким образом, мы опросили 13 человек, работающих в сфере образования, 2 человека пенсионного возраста, 3-х бухгалтеров, 1 человека, работника федеральной службы, 2 человека, работающих в сфере технического обслуживания и 1 – в сфере охраны труда.

Итоги нашего анкетирования приводим в следующих диаграммах, при этом мы попытались проанализировать ответы опрошенных, предполагая, что мотивировало их к такому ответу.

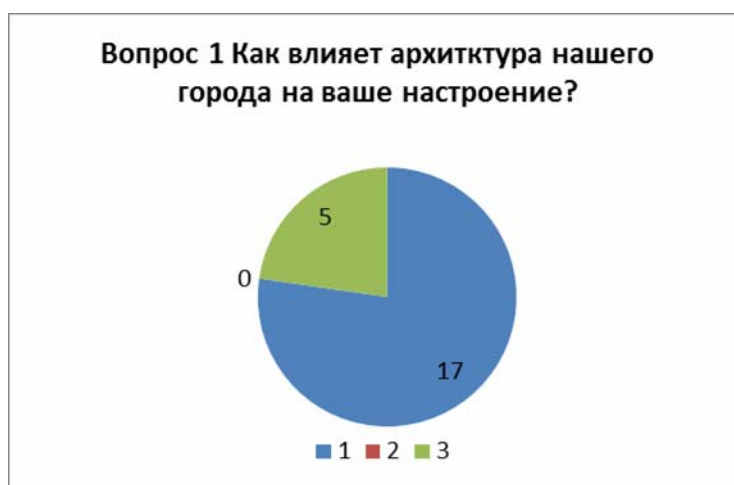


Диаграмма 1. 1-положительно; 2-отрицательно; 3-не задумывался (-ась).

По первому вопросу отрицательных ответов не было (диаграмма 1). Большинство людей ответили на данный вопрос положительно (17) и пять человек не задумывались об этом. Скорее всего, последние на момент проведения опроса слишком были увлечены своей работой или какой-то деятельностью. Поэтому когда они идут по улицам города в мыслях заняты определёнными проблемами и из-за этого не обращают внимание на то, что их окружает.

По второму вопросу половина опрошенных ответили, что они изменили бы в общем дизайне города совсем не много (диаграмма 2.). Можно предположить, что ответившие так люди не равнодушны к городу, в котором они живут и возможно, содействуют в осуществлении мероприятий по его улучшению (участвуют в субботниках, или поддерживают в порядке клумбы и пр.)

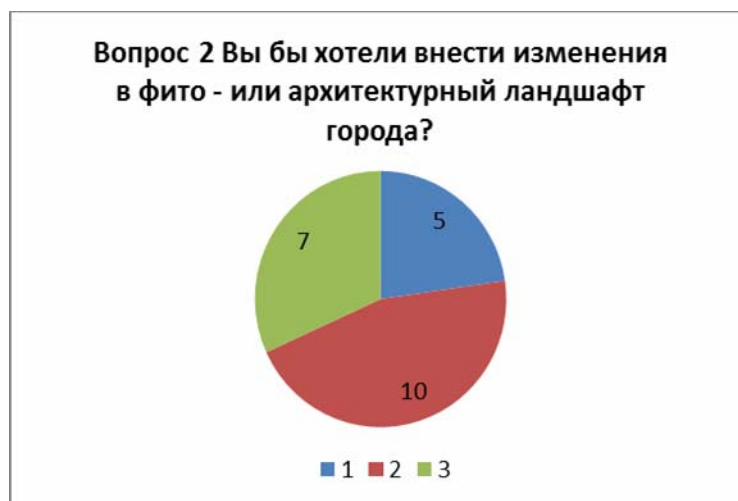


Диаграмма 2. 1 – я бы многое изменил(-а); 2 – если только чуть-чуть; 3-мне всё нравится.

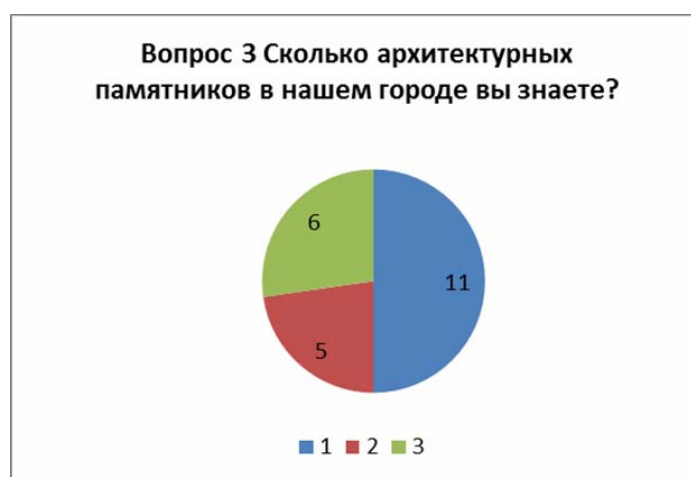


Диаграмма 3. 1-меньше 7; 2 – 7; 3 – больше 7.

В анкету мы решили включить конкретный вопрос по знанию архитектуры города (диаграмма 3). Ровно половина опрошенных ответили, что памятников меньше семи.

На самом деле памятников было больше семи, их было десять:

1. Памятник Ленину на центральной площади города.
2. Памятник Ленину в районе гардинно-тюлевой фабрики.
3. Памятник погибшим в военных действиях милиционерам (остановка «Родник»).
4. Памятник погибшим во время участия в военных действиях в Афганистане (возле здания министерства здравоохранения).
5. Памятник Г.И. Чорос–Гуркину (сквер им. Г.И. Чорос-Гуркина).
6. Памятник А.С. Пушкину (возле здания Горно-Алтайского государственного университета).
7. Мемориал Славы - Парк Победы.
8. Памятник павшим за советскую власть в Горном Алтае (возле здания Городского Дома Культуры).
9. Памятник погибшим от радиационных катастроф (набережная возле здания Дома Культуры).

10. Памятник Н.У. Улагашеву (на пересечении пр. Коммунистический с ул. Чаптынова).

11. Памятник Л.В. Кокышеву (Национальная библиотека).

Правильно ответили всего лишь 6 человек.

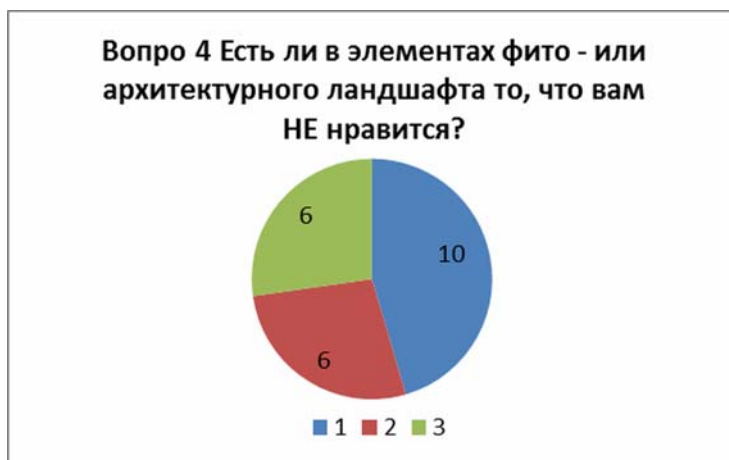


Диаграмма 4. 1-да, есть; 2-нет, мне нравится всё; 3-я не задумывался(-ась).

На 4 вопрос (диаграмма 4) большинство (10 человек) ответили, что в нашем городе есть то, что им не нравится. 6 человек ответили, что такого нет. И ещё 6 человек - что они не задумывались.

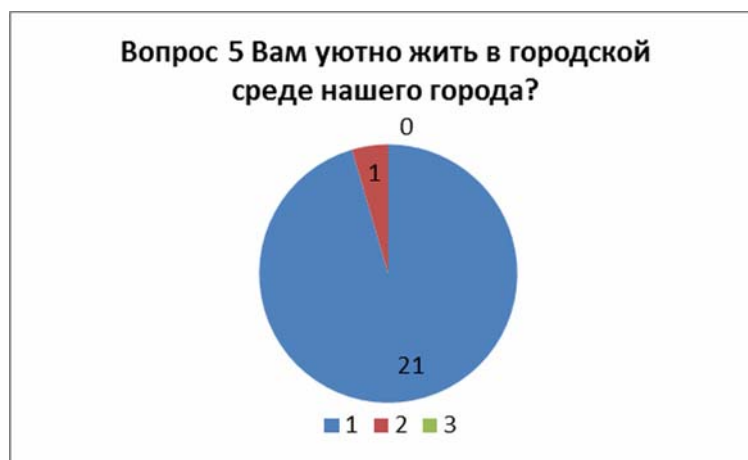
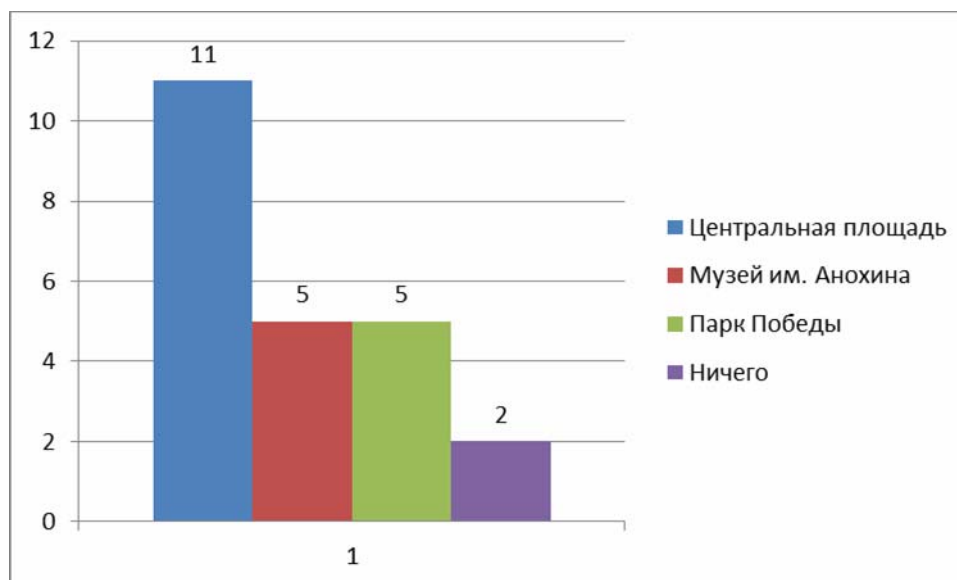


Диаграмма 5. 1-да; 2-нет; 3- я не задумывался(-ась).

На пятый вопрос (диаграмма 5) большинство (21 человек) ответили, что им уютно жить в нашем городе. И всего лишь одному человеку не нравится среда, где он живёт. Возможно, что этот один единственный человек действительно обращал внимание на среду нашего города, и даже пытается каким - то образом сделать его лучше и комфортнее для себя.

Поскольку в вопросе 6 «Какая архитектурная часть города вам наиболее нравится?» нужно было написать самому, мы разобрали результаты по нему отдельно.



Центральная площадь города более приятна 11 людям, 5 людям нравится оформление Национального музея им. А.В. Анохина, так же как и Парк Победы и 2 человека вовсе не любят никакие архитектурные части нашего города.

ВЫВОДЫ

1. В итоге работы нами отмечено 48 элементов архитектурного образа центра г. Горно-Алтайска, отличающихся своей тематической принадлежностью и значением в общем антропогенном ландшафте.
2. Проведено анкетирование жителей и гостей города – всего 22 человека.
3. Результаты анкетирования показали противоречивость ответов опрошенных. Интересен тот факт, что больше всего голосов было за то, что им уютно жить в нашем городе и в тоже время больше половины из тех же опрошенных говорят, что многое они бы изменили в городе. Похоже, из этого следует, что большинству живущих, или бывающих в нашем городе, не безразличен его внешний вид.
4. В наших планах продолжить исследования в данной области: провести дополнительное анкетирование и изучить элементы фитодизайна нашего города.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белова, Наумова, 2004
2. Камерилова, 2010
3. Тетиор, 2005
4. Экология человека, 1997
5. Wikipedia.org: Городская среда.



Фото. Часовня на автовокзале



Фото. Настенная живопись ост. Родник



Фото. Декоративные постаменты



Фото. Лепнина на здании Дома культуры г. Горно-Алтайска.

